Simpósio Temático 5

Andréa Fernandes Considera

Universidade de Brasília

Título da Comunicação: Direito à Memória e Museus

RESUMO: Este trabalho tem por objetivo discutir o direito à memória de grupos humanos em diferentes contextos culturais, sociais e políticos, nos diversos campos da museologia. A partir de textos de historiadores de diferentes percepções da história, tentarei identificar na prática museológica, principalmente nas questões que envolve seleção e exposição de acervos, as tendências mais comuns nos museus brasileiros de solucionar o problema da parcialidade das exposições e ações educativas. Também serão discutidas as questões dos conflitos de memórias e do direito à memória no delicado trabalho dos museus de seleção de objetos que deverão representar uma coletividade no futuro.